




کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی


۲۱۱ مغزی  
۲۱۱۹۳۴



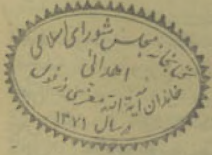
کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب مجرب شرح مفرد حنفی		
مؤلف	موضوع	شماره ثبت کتاب
مؤلف	موضوع	۲۱۱۹۳۴
شماره اختصاصی (از کتب اهدائی: آیات الله العظمی)		

۲۱۱ مغزی  
۲۱۱۹۳۴



کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب مجرب شرح مفرد حنفی		
مؤلف	موضوع	شماره ثبت کتاب
مؤلف	موضوع	۲۱۱۹۳۴
شماره اختصاصی (از کتب اهدائی: آیات الله العظمی)		





الحمد لله الذي جعل الشمس نورا والقمر نورا وبسط على الماء البسط والارض  
 دفع خضرا ذات بروج وبروج وخضف غيرها ذات بروج وقطاعا ومدجرا  
 مسجورا خلق سبع سموات من الارض ثلثين سموات وارضين من الارض ثلثين  
 بينهن على ترتيب ونظام كما كان في الكتاب مسطورا والصلوة على من في  
 قلبي الى ربه الاعلى كان قاب قوسين او ادنى محمد الذي صمق مؤيدا  
 بالربوب والعباد منصورا وعلى الانبياء واصحابهم الميامين والائمة  
 دام السلام على العالمين والسعد والسعد والسعد والسعد والسعد والسعد  
 عوضا من الهبات عبودا واهل البيت فلا اتم بروج القوم طغيا وضوء شيا فزيت  
 عليهم اشرق زمانا هادئا ومن مدرسل العلوم الحقيقية ومعال القوم لاسما  
 ولا زهاو مقبرة الارجاء والافتقار قد غدا القوم طغيا وضوء شيا فزيت  
 وطالوا كالحجار في المصاير لا يهدون الى مآز السبيل ولا يجدون على  
 جدول موت اوليها فقلت لهم معانرا الاخوان في الدنيا فزيت نار من ادي هذه  
 القوم انهم ينظرون قبيل هلك تصطلون لكن لما تاملت في قواعد الفرائض  
 عن بيطر فزيت الى اصوله وساعا الطابع عريضه انواره وقصوره اشرت شياما  
 هو اشرت واعلى واقهر واول اعلى فزيت ما اشر على الناطق في الكتاب  
 وطوي في جلالة هذه المصاير والابواب ولقد صنف فيها كتابا  
 وديرشيقه ورسائل مضمومة ودقات مضمومة غير ان الامر لم يصرها من اشراف  
 الى اشراف الادراك في رواية الافلاك والقوم في كتابها غير الانما في تقاسم الافلاك  
 في كتابها في كتابها

الروح مع روح  
 الروح مع روح

الروح مع روح  
 الروح مع روح

الروح مع روح  
 الروح مع روح

الروح مع روح  
 الروح مع روح

الروح مع روح  
 الروح مع روح













































































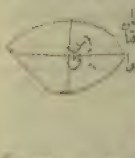


من سطح العدد ووضعت الباقية تحت ما في حكم الجواب انما هو ان يكون في الترتيب  
 على الترتيب ونقلنا الجواب الى باب السطوح من حيث هو هكذا ثم اودعنا في  
 والمشتبه في الجواب الى باب السطوح من حيث هو هكذا ثم اودعنا في  
 من سطح العدد ووضعت الباقية تحت ما في حكم الجواب انما هو ان يكون في الترتيب  
 على الترتيب ونقلنا الجواب الى باب السطوح من حيث هو هكذا ثم اودعنا في

والقبا انما هو ان يكون في الترتيب  
 على الترتيب ونقلنا الجواب الى باب السطوح من حيث هو هكذا ثم اودعنا في  
 من سطح العدد ووضعت الباقية تحت ما في حكم الجواب انما هو ان يكون في الترتيب  
 على الترتيب ونقلنا الجواب الى باب السطوح من حيث هو هكذا ثم اودعنا في

الاضرب به دقات هو مائة وثلث واثني عشر على اثنين خرج ثلث في الترتيب  
 من حيث هو هكذا ثم اودعنا في  
 من سطح العدد ووضعت الباقية تحت ما في حكم الجواب انما هو ان يكون في الترتيب  
 على الترتيب ونقلنا الجواب الى باب السطوح من حيث هو هكذا ثم اودعنا في

والقبا انما هو ان يكون في الترتيب  
 على الترتيب ونقلنا الجواب الى باب السطوح من حيث هو هكذا ثم اودعنا في  
 من سطح العدد ووضعت الباقية تحت ما في حكم الجواب انما هو ان يكون في الترتيب  
 على الترتيب ونقلنا الجواب الى باب السطوح من حيث هو هكذا ثم اودعنا في

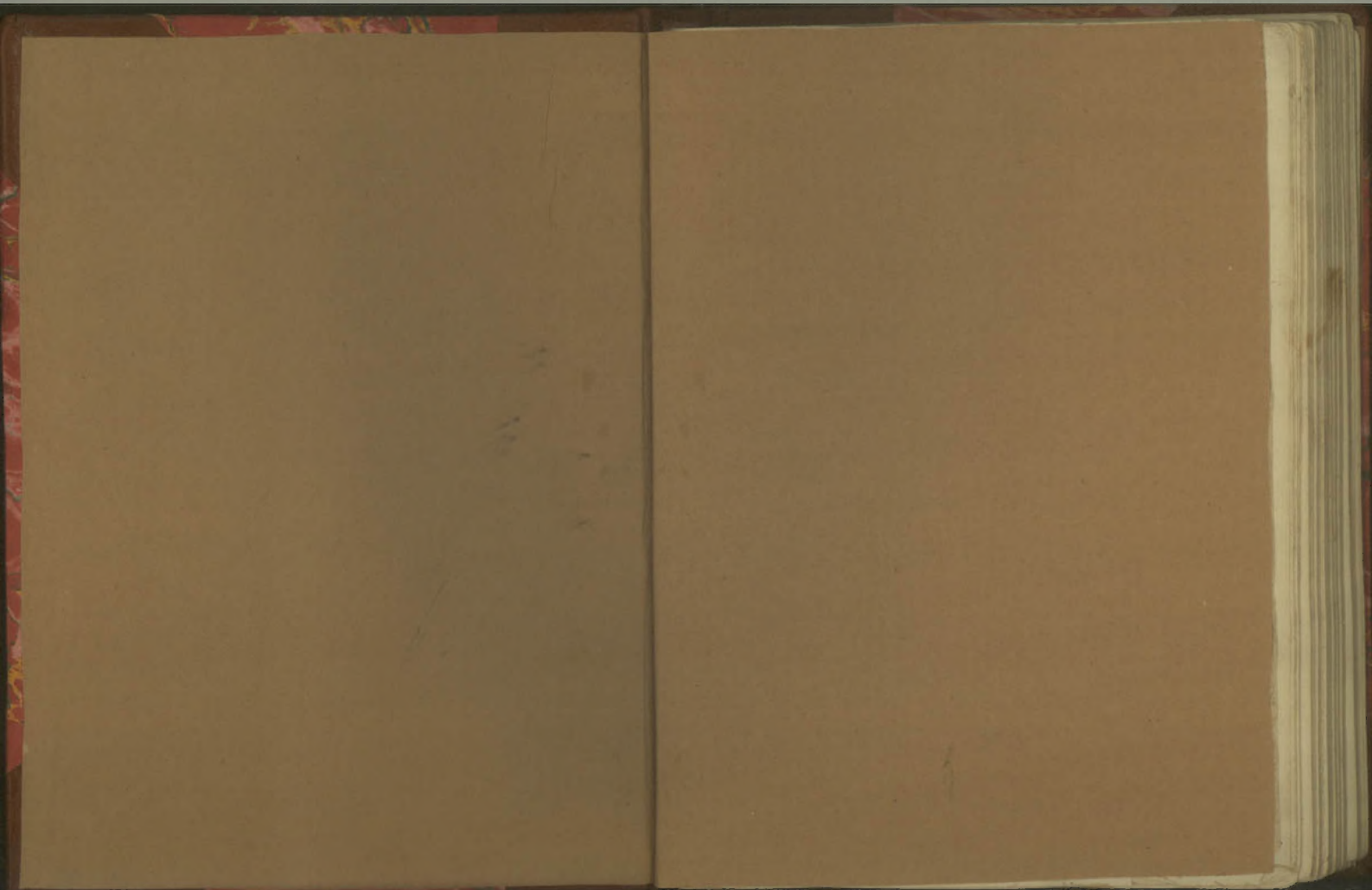
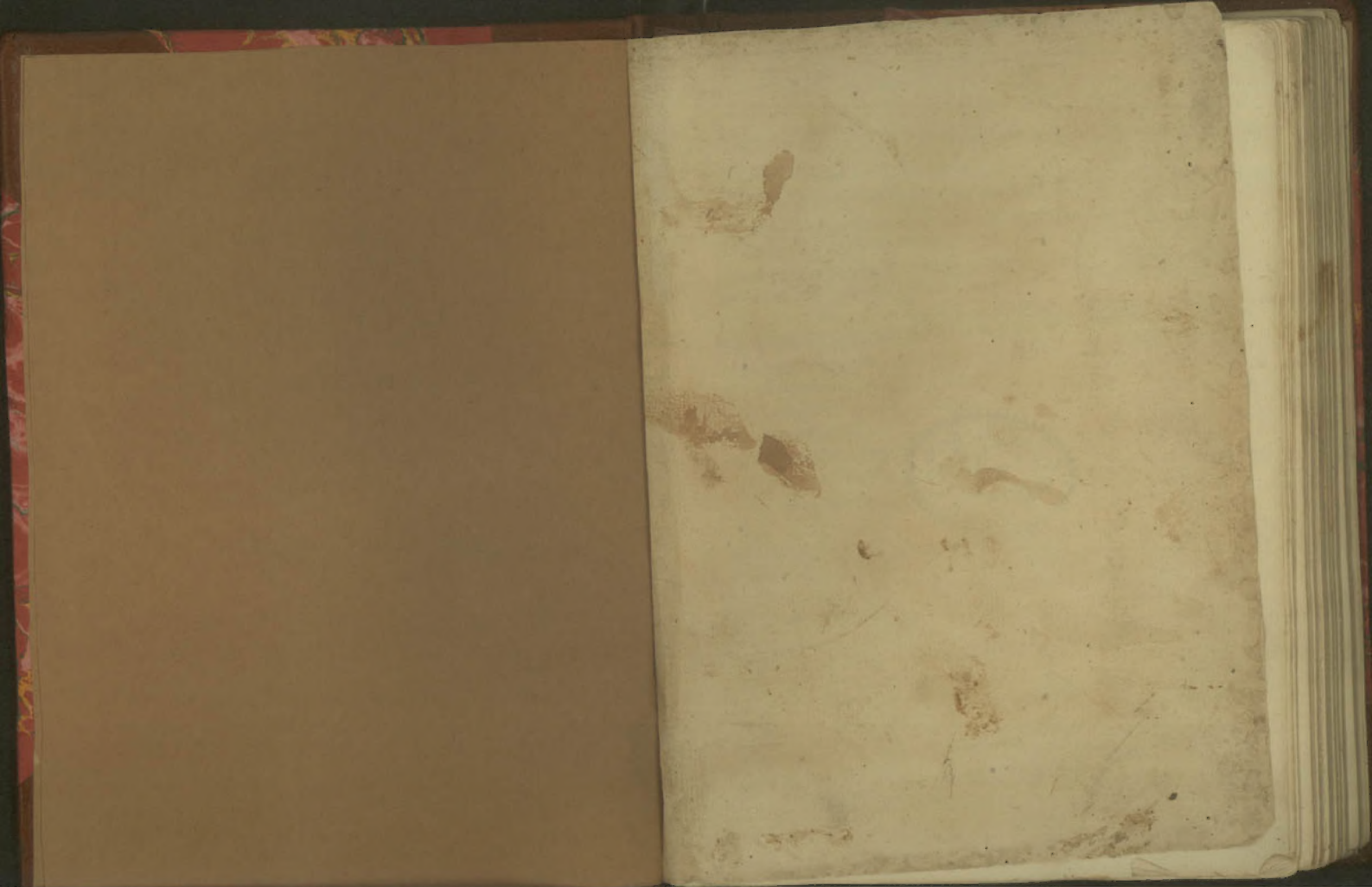












خط